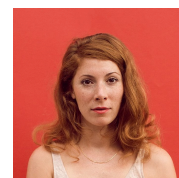


LUNA MURATTI



METTEURE EN SCÈNE, REALISATRICE, AUTEURE
ENSEIGNANTE

INFOS Née en 1984 à Toulouse. Vit à Montpellier
CONTACT Tel: 06.85.29.80.25 Mail: lunamuratti@gmail.com / compagniediorama@gmail.com
SITES WEB <https://www.compagniediorama.com> + <https://vimeo.com/compagniediorama>

Metteure en scène et réalisatrice
Fondatrice et directrice artistique Cie Diorama créée en 2017
Auteure de pièces de théâtre et radiophoniques, scénarios
Enseignante et responsable du département cinéma au Cours Florent de Montpellier depuis 2021

METTEURE EN SCÈNE

- Théâtre**
- 2022-2020 **L'Infini Moins Un** de Alicia Gallienne, création transversale théâtre musique poésie (open air)
Théâtre 14, Hyper Festival, Festival Matrimoine (Paris), Festival "Les Balladines" (Occitanie)
<https://theatre14.mapado.com/event/132768-l-infini-moins-un>
- 2019-2018 **Déshonorée** de Saverio La Ruina (version scénique)
Théâtre de l'Opprimé. Soutiens : Carreau du Temple, Ménagerie de Verre, Tréteaux de France CDN, ARIA
<https://www.theatredelopprime.com/evenement/deshonoree-mai19>
- 2017-2016 **Déshonorée** de Saverio La Ruina (plein air)
Festival de l'ARIA Rencontres Artistiques Internationales de Théâtre en Corse
- Opéra**
- 2019 **Douceur** de Ursula Jasovec et Sabryna Pierre, Opéra (plein air) - 15 min
Festival Lyrique d'Aix-en-Provence
<https://festival-aix.com/fr/evenement/opera-de-ci-de-la>

RÉALISATRICE

- 2022 **Katàbasis**, court-métrage fiction. Production Diorama. 08 min
<https://vimeo.com/compagniediorama/katabasisteaser>
Moonriver, court-métrage fiction. Cours Florent / Drt Production. 15 min
<https://vimeo.com/724742950>
Mot de passe: Moonriver
- 2019 **Création vidéos pour Spectacle théâtre**
<https://vimeo.com/showcase/6635196>
Teaser campagne foundrasing Spectacle théâtre. 02 min
<https://vimeo.com/329321328>
- 2018 **Teaser campagne foundrasing** Boisson soda UMA. 03 min
<https://vimeo.com/341973280>
- 2017 **Dissonorata**, court-métrage expérimental. Production Diorama / ARIA. 09 min
<https://vimeo.com/184968017>
- 2015 **Act For Climate Change**, court-métrage de sensibilisation. 01 min.
<https://vimeo.com/699739620>
- 2014 **Un Autre rôle**, court-métrage fiction. Production Nouveau Cri, Maxime Roy. 08 min
<https://vimeo.com/698945494>
Ma Fiancée, clip musical. Production Cat(s)fight. 04 min
<https://vimeo.com/152699324>
- 2013 **La Nuit**, court-métrage fiction. 11 min.
<https://vimeo.com/151883126>

CADREUSE, MONTEUSE

- Bande démo monteuse**
<https://vimeo.com/manage/videos/384524301>
- 2018-2015 **Cadreuse pour Lunedia** société de production audiovisuelle (pub, corporate)
<https://www.sydneyklasen.com>

AUTEURE

Théâtre

- 2021 **Au Cœur de la nuit**, pièce en cinq actes et prologue
- 2017 **À Vos marques**, résidence écriture La Factorie Maison de la Poésie de Val de Reuil
- Pièces radiophoniques France Inter**
- 2014 **Adieu Vanité**
<https://www.franceinter.fr/emissions/nuits-noires/nuits-noires-20-fevrier-2014>
- 2013 **Coup de coeur**
<https://www.franceinter.fr/emissions/nuits-noires/nuits-noires-21-fevrier-2013>
- Scénarios**
- 2022-2013 **Moonriver, Passage, Dissonoratta, Act For Climate Change, Un Autre rôle, Ma Fiancée, La Nuit**, courts-métrages fiction
- 2012 **Avec Toi**, pré-sélectionné au concours du Festival de Cinéma Européen de Lille
- Texte performance d'art contemporain**
- 2012 **Ce Film-là**, m.e.s Emilie Marc, Exposition « Paroles paroles » Festival Film Cabourg
- 2011 **Rouge**, m.e.s Emilie Marc, Exposition « Redwall » Café Chérie Paris
- Dramaturgie, traduction**
- 2010 **Norway Today**, de Igor Bauersima, m.e.s Renaud Diligent, Théâtre Dijon Bourgogne CDN

ENSEIGNANTE

- 2021 **Responsable Département Cinéma Cours Florent Montpellier**
Classes d'interprétation « Jeu d'acteur à la caméra » (élèves de 2èmes & 3èmes années)
Préparation au casting (élèves de 1ères années)
Stages « Théâtre et cinéma »

ASSISTANTE MISE EN SCENE

- 2021-2020 **Robin Renucci**, Oblomov de Gontcharov, Tréteaux de France
- 2017 **Simon McBurney**, The Rake's Progress de Stravinsky, Festival Lyrique d'Aix
- 2016-2014 **Eric Lacascade**, La Dispute de Marivaux, MXAT Moscou, Constellations de R. Fichet, TNB
- 2014 **Jean-Yves Ruf**, Elena de Cavalli, Festival Lyrique d'Aix
- 2010 **Ivo Van Hove**, Idomeneo de Mozart, Opéra La Monnaie Bruxelles (stage)
- 2009 **Krzysztof Warlikowski**, Le Roi Roger de Szymanowski, Opéra Bastille Paris (stage)

ACTRICE

Bande démo <https://vimeo.com/185286027>

Cinéma

- 2020 **Passage**, court-métrage de Luna Muratti
- 2016 **Ennuis à vendre**, court-métrage de David Mangin
- 2015 **Monsieur Lacoste**, court-métrage de Thomas d'Aram, Christophe Lorient
- Les Demoiselles d'Ovalie**, court-métrage d'animation de Laurent Kircher
- 2014 **H-Man**, série Arte de Joseph Cahill avec Arthur H
- Sleep**, clip musique et danse de Brice Martinat
- 2013 **La Nuit**, court-métrage de Luna Muratti
- 2012 **La Faute à Becquerel**, court-métrage comédie musicale de Ariane Talibart
- Silence!** court-métrage de Tina Fichter
- Rien que l'inspiration**, Court-métrage de Anthony Faure

Théâtre

- 2017 **Déshonorée**, m.e.s Luna Muratti (reprise de rôle, festival ARIA)
- 2016 **Au Hasard Shandigarh**, m.e.s Christian Barani, Cité de l'Architecture Paris
- 2015 **Kafka Fragmente**, de György Kurtág m.e.s Antoine de Gindt, Théâtre de l'Athénée
- 2014 **Cherche mon pays sur Google**, de Mihaela Michailov m.e.s Clémence Gross
Maison d'Europe et d'Orient à Paris
- 2013 **Un Caprice**, de Musset m.e.s Pierre de Moro, Palais Culture Puteaux
- 2012 **The conversation of the arrows**, de Alex Cecchetti, Centre Pompidou
- Paroles Paroles**, de Luna Muratti m.e.s Emilie Marc Festival Film Cabourg
- La Guerre, le théâtre et la correspondance**, de Alex Cecchetti, Jeu de Paume
- Que s'est-il passé à Marienbad**, de Emilie Marc, Festival Film Cabourg
- 2010 **Rideau**, de Emilie Marc, Festival Slick / Palais de Tokyo
- All The stars in the sky**, de Frank Leibovici&Sonic Youth, Fondation Cartier
- 2008 **40 Espontaneos**, de Maria La Ribot, Espace Saint Pierre des Cuisines Toulouse

	Fictions radiophoniques France Inter, France Culture
2017	Jeanne de la Motte et le collier de la reine de Renaud Meyer, réal. Michel Sidoroff Madame Claude de Leslie Menahem, réal. Benjamin Abitan Jane Eyre de Charlotte Brontë, réal. Juliette Heymann Le Jour où je suis devenue superstitieuse de C. Alves Meira, A.C. Jaulin, réal. Jean-Matthieu Zahnd
2016	L'Éternel de Joan Sfarr, réal. Cédric Aussir
2015	DRH de Jean-Baptiste Sabiani, réal. Jacques Taroni
2014	Premiers rendez-vous de Marc Kressman, réal. Cédric Aussir Adieu Vanité de Luna Muratti, réal. Jacques Taroni

RESIDENCES ARTISTIQUES

2019	Opéra de-ci de-là , Académie du Festival d'Aix (Anthony Heidweiller) Opera and New Technologies , Académie du Festival d'Aix (Michel Van der Aa)
2018	Le récitatif chez Mozart , Operosa Belgrade (Martin Lloyd Evans)
2017	Le récitatif chez Mozart , Fondation Albeniz, Escuela Reina Sofia Madrid (Ruggero Raimondi)
2013	AOC Atelier Opéra en Création , Académie du Festival d'Aix

Artiste membre du réseau ENOA

European Network of Opera Academies

<https://academie.festival-aix.com/fr/academie/european-network-opera-academies>

FORMATION

RECHERCHE UNIVERSITAIRE

2017-2016	Projet de thèse "Théâtralisation du langage cinématographique" Pré-sélectionné à l'épreuve d'oral du concours SACRe Science Arts Création Recherche Programme soutenu par l'université PSL et le CNSAD
2009-2007	Master Professionnel 2 Dramaturgie et Mise en scène Université Paris X Nanterre. Direction: Jean-Louis Besson, Sabine Quiriconi; mention Très Bien
2007-2006	Master Recherche 1 Études Théâtrales Université Jean-Jaurès Toulouse
2006-2005	Double Licence en Arts du Spectacle et Philosophie Université Jean-Jaurès Toulouse
2004-2002	Hypokhâgne, Khâgne Toulouse

TECHNIQUE PRISE DE VUE & MONTAGE

2022-2014	Maîtrise Caméra Canon 5D Mark III, Panasonic 4K
2019	Stage AFDAS Perfectionnement Logiciel Adobe Première Pro CC Intervenant : Sébastien Soum chez Apaxx Design Paris

JEU, DANSE & MUSIQUE

2018-2016	Stages professionnels pour acteurs AFDAS Intervenant.e.s : Clément Poirée, Matthieu Roy, Stéphanie Lupo, Yves-Noël Genod
2011-2009	Cours Florent Paris Professeurs : Christian Crozet, Bruno Blairet
2007-2005	Conservatoire National d'Art Dramatique Toulouse Professeur : Francis Azéma
2018-2012	Danse contemporaine , Ménagerie de Verre Intervenante : Nina Dipla
2012-2010	Modern jazz & comédie musicale , Cours Florent Professeur : Michel Durand
2010-1995	Danse Classique , Studio Stanlowa Paris & Studio Blandine Joffre Toulouse
2010-1998	Piano et solfège (formation classique)

LANGUES

Anglais (courant), **allemand** (très bon), **italien** (bon)
Lecture du solfège